0000

LIBRARY AFFAIRS DEANSHIP OF

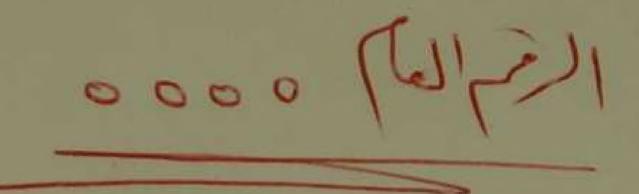
الملكة العربية السعودية



Riyadh, 11495 P.O.Box 22480 Arabia Kingdom of Saudi

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR No.

عادة شؤون الكنبات



The first of the f المحدس مب العالمين وصكى السعلى بيدنا محدو الروه عين الفعس لا الا الاول م كتاب nie Ci. جواب الرالمني في اصوله على السيط والتكلس في مونة 1, 1923° كيفية موازين الجوون وكمية دوايرها واختلاف العلمآ والمحكا في ذلك على سيل الوصع النفيري اعسل المالا في الله والمارومنا The Marie العدواياك الي حنى الاسراس ان إعماد ملارتبوا الحروف عالطا العنهمة المخوالها وازين حتى على التعديل كابن الحروف المختلطة الطبع ليعلم الاصنعف والاقوى مها ليعمن الايلان والاختلاف فيه غان م العلى م قال ال ترتيب الوازي على هنه الصيغة و لعي نعيذه كاتري خط دي الت الفتراهد

من من المالية عن المال جزوام المنبة وهلناء بهام بينة إحرون وهذا هولسوا والعالى بمناغالط وليس لدبرها ن وبرها ناه ال كان عن صفوداد دقا يق يرتفع على من وزع والدرد علا ينفع عنه النالسرووع وهي المرسة الاولي لانا او ١١١ رد نا ان خير بالتعليل فيخوالبون على المركة yais us الي الدي والدرج الي الدفاين وهذا اليمالان يترك وهناوج في الموازن وإما الذي قالم جا بران حي ل رض السعند الذي علم بعقى الناس في الله عن العلم فهر مع موا ما فصدى عار بنه حيال فوصعوى عبر لروكان لأد جاري بدلال موازي المهادن والاجسام عسى مزديت التفصيل عن المعدن والنبات والحيوان لان جيح الاجتاء فختاج الجالمادلة والوزاء حق بكم التدين الذي يطلم المدرولما 8 نتر 8 ف الاقوم الموروة كانت وازبه معنوبة وطبايع معنوبة غيرفسون وا عا كان هذا اصطلاح بن اهر هذا العزماجي بن المنقدرن ووقع عل طبح كل وين مرنارونل وولات ويلي سنوسي رماء فلاكان الارعلى هذا فوجب ان ينظر فوق على سريع حويمة ذلك العنوالذي وقع عليم الاصطلاع فبعل الأ وإسا الذي قدمنا على قلن ه مزغيان جابران حيان الدر to said the

Service of the servic العترات درو و و د الملئ د فايق و سعى الحوف المفارقه فععلونه فانيه والرتم عبارته عزعنى درح والدرج عنردفات والدسوعنى تواف وهسيم حلفاذااردت ان ين الحدد في امرمن الامور اوعلمن الدعال فبعع ذاس الحدق وتنظر فنهافا كان الطباع الارح موجودة فيه سطحينين الحالموان jusy The رجع كارمنى مزالدون الهند اى كل فع الى فيه الرافع الكن د يحو وون ذات الطبع اى يح والمرات الى الت افدين داسي والدن الى الدرع والدفايق الى المقايق والنوان في وراه مع الى النواخ والحر للغالب منها فالربت تم عادولا الحالاف وهم أم يعلون فد المرتبر علامه على المزع الذى هو الانن درج اب ح د فقى مقلك انتام ما سنة ادله كل عفرم اف كالاله ف والدال فى عنم النادمن ودن اصطف نز فان الالب مرتب والحادرج والطادين والمانا بروالفاكهم فالغروالني ما بعد والذال خامسم فيكونه بعيد بئ القوتي لان الالن عربه دالالنام وسان وافلها فالمرنت

فيه طبيعة فيه المات الزمزعيها فني اقوى والعفل به ومثالة لك عنوه اذا كان حو الالي الذي عومرتبة من النادويكون مزالهوا عواربعة احين اوم حروب النارالق دون المرتبة الذي هوالالف فيكون الهل العن اقوى لاندستة وهولايل درج ود قاين فان جيعهم لم يعلوالل الم يتم وهن صفة الميزان عنوص يقع وحطة الموافقة في الوزن وهوال يخط خطا بالعي وتنزلين طفير بشكاين منالنين اعنى ثلاث زوايا قايمة وغيل عاوط الخط م فوق شكل واص بكون مخ وط الطي فين علىمية سكالفيدحي سي صفة ميزان مستوى يج تم تبعل بينزل اول جون م الطبع في الزاور اليمن م المان الاين فتضع فيهاول حجة الطبع تنى المثلث الايس م الهاوية السرى الحين النابي م الطبع والناك الطبع ، زائد يمن في المشلف الا بن من الزاور اليسوي وتوضع في العبة اعنى النكل لمؤوط الحرف الله و وهو مين الطبح اعم الاولط واى الاوج البيرى وافي الخاس مزالطبع أعني في المثلث الابن و هوالاجماع الزاوية الى جي الين وتوضع في الناوية اليمن الوب العدى الطبع اعنى في المنك النابي الي المحمد السار

ربع فالم يتبع الحردف على الطلاح كا ع معد مين مع الله الله منالرع فالحدول الاولى من الفصل فالنامن عونا الباب على الم لوس وهوي وما وغراب د معلاول حرف من كل طبع مرتب غ م روندالنا ف م كل طع درم م النالف د يعي م الواح تا نيك ع الحاس الله ع السادى للعه ع السابع فاسم الن مالا وى فديامم نهاية لم الى وهذه معن الجددل الدكور كا تركيب واطرفعى الملاو

الانتنظات	الكعب	التراب	المابه	Tout	النارج	الالات
حيـ	1.	2	2.	-	1	المراتب
ڪو	24	2	ن	9	0	2:11
Lu	49		5		TOTAL PROPERTY.	الرقايف
رك			w	ن		الثوان
نع	KV.	2	ق	ص	ن	الثوالث
- RE	1:4:	2	ت	ت	1800	الرمايح
عففت	H.E.	3	当	ض	3	الخامس

فاداارادان بعلاي شي افرى من الحريف فينظر الي ووق التي هي تحنوي على الا ملطلوب وتونب كالرحيد ما فيرم الكاتم مع افيه بعنم و ونظر الله والدرج والدفايت والثواني والثوالف والهاج والخواسى فان وجدا

في لها عن ورافع

علااندواوقده

حت فادا ٢

فالمندل فيع

الى جدة الساد د معلى المنابع الطاع كل طع فاحسفى ايها اله ح عا صاد اس كون من المعرفين الا رسم في من من من من الورن والتي والمطبع وي يكون نجاب ومنى والعياد باسخالفنى ظلمواب وأوهم بيم تعابل بمفلان المارالي وبمزان المقوى التراب لاذالمار الس لغيدا معلم ومت النواب وحليث برارالعقاب المرحارة بابسردانا بارد رطب والحرارة تعدلها المروده والسوم تعديا المعوب وبعدا تعل فيح الاعال ن في من الكنات والكونان بع المواليد التالف المورن والسات والحوان تالى بعز المعديل الطبق بي بعفها وتخالف بعفها وتخليا جعنها وتطرح بعضها فعره صفة واذف الكم الدافل في عالم المولف بن طبا يعم المدن لجيع تسامع كذن دورا ما فيج المعادن والمنوايه فيع الطناح واقاموا بعا عمع الطلع على مرجع النا فذالنا نذ المن افا لوا بناعج الرامين وبغرابا بين الحق داتما طلون خوجم عليا اضعواحقا بنهادلم بطهج اكيف طانعها وهااناادهماكم كاتي منعن انكال ورمز فالنائم ف كنن الجاب واجلهامي بكنا من والورق وكارح

علااندالوادي علت مي تعدم ولونف بي الخالوبي إلى ولونس الى ونسد إلى اى في وقع ليعلم وكسد ر من الخالويان الدين حلقهم السرتيانك و تعلى كشيروج على انفصل وكين اتصل واعلان الحدن ننته الى هفط الذي صوف مختلف ركل صنى عيل الى صنف وعج معن الا وكرنام المرنبة الافعرة والحدن الفيّا متنوية على مناف فحت دا بعد الحدف والمعاليم فلما تحان هذا وب الانسان كانقدم العلام عليه لان النسى ينهاع طيابع و الذائع بن حرد ف الجنسي وبعدل بن الحرد ف التي في النسم على فيع ما خليت الديع الجنس اللي منها في فروف صفة المبي نيقع الموانعة كاد تعنا الحروف واعسلم بنوريم النارمسومت على الروحانية وسي الملاكمة والجن وحودن ان استفى فلت عيع اللاينات باحها وجملها متحد ك العدي على لحيوان الطايد وحدث الما على السائح في الما بعنهام معن سنحان الواصد الدص للمنه عن الصاحبة دعردن النراب على الموافى والحسامى والنبات والمعدف والولد وعن فعل كل عد العديد الامرمكان اول مخلوت فاندااردت ان تولى اي جنى شها فنقيف اليم عروف الله صد رعتم العقل دذكت مستدر حا الى المولولان العربي معل عوالم سر دهى مرات فالمرتب فالمرتب فالدى فلت وتسطام الطالب والمطلوب علما ياتي الكلام عليان الام ثم بعدة العقل ثم بعن النفى ثم بعده الصولي عرف فالنعل السادس من العاب السادى في تنظر ما العالب تم الرئية الله يد واولها العربى ثم الكري ثم فك الوصل علها فتفن الماح ون ذك العنم الغالب د تعليم على الم ا عن من تعب انت المرق مثال ولك اذ الددن ا فلك المنتري ثم المليق فلك المرح في فلك المني الحبه بسك وبن نخص بنادراسم ذلك النفع واسم تم فلك الزهع في فلك عطارد في فلك الفي في الصوف الحنة واسك واسم الساعة المن انت فيها واسم رب الساعة الله في شم الوتيم الله الله وهو تلك الناد في الحقوى معود المراسية الما ع ملك المراب في معرم المراب المعدة وا وبمع الجيع فالسط وننظر وبعنيدكا ماالعالب على دلت الحيف منهالطياح ومعوفهمن المسالة الك تنظراني اي لنبات داليوان كاسياتي الكلام عاذاتك في العفل الساح م الحرون دا تدروفان هوالعالب شال دي كون مع عنم النارع وفاف دمغ عنف المعن وفاحن كأوسى

The state of the s الوج النالث الوى وعلى العاالان علمنا السوايال ما لم من نعلم ان الوجود كلم وعوالم العلوم والسفيلم وافلت كن الما وعد أنه طن الما العلوم والسفيلم وافلت كن الما وعد أنه طن الما الما الما وعد أنه طن الما الما والما الما والما الما وعد أنه طن الما الما وعد أنه طن الما الما وعد أنه طن الما الما وعد الما الكالم المراه المالة الاعلم فت موفة طاع الحدف وريان دمادينا واختلاف الدعب فيها فاذاع فت عنيف رينطفه ذكن فام الردهان على التوحد اولا وتخيفه والوهات وطلع يص دهدالذي لابنعك ولا يخل نم يتدم كل الدليل على عالم العقل عافيه دكيف كانت بدائيه ومايدفل تحت فككم على علم النفسى واسبارا وفوا معا ومنشاها ومنتاعا وانتكثف كدع الانعال المرتبطة با نعنية اللك ينخ كاب النظرة الوجو في حميع عو المرجيع ما تزدمه من ضماوت دولاية وعزل معندتهم ماد الحلوالعقد والولاية والعزل وكوث كك التقرف في الموالي الثلاث التي عي الحيوان والنيات والمعدن وهذاهوالجي لذن لاساحل ومن نوغل فيه اسعت علددائة سيفل فيهاعلالطلسات دماف منا فعها و ما مناها و يحزيد كن اعرالهولى في المواليد اللاف التي مع الحيوان والنيات والعدن وتصليد الى عام الندبد ويطه بنم التوصل الى مونة الحي الكرم

ولوز دمن عنم الماسم دمن عنم الذاب عم للوالعالب لان كرنايهم وهنا غيادن دكرناه فاول هنالنصل لان عندم فد يغلب وف واحدستة احرف أعنى اذا كان الحرف عرتب حزوط فرد اد عيه دبع ود قابت ربعيدان بغلب عن داددستة برس فبرجاع احن فاذانبي العنم الغالب على مادك ناه اعنى مالا وتوفيه نف ألحوا كليرية تفيف الى ذلك العل وون ذلك العنم العالب وضع التي يوتم واعل ان هذا العل لا يحل المان كموة ود فد بعفها اكد من دفوق القيفي بعض فقد بينا اذالاكثر معوالفالب اذكوه حرد في منساويه في الزول وأسك فانظرا في عدد مع دالدن كون عدده الله فلوالغالب اعنى عدد عاجلا شربت الحدن الوافع عليم واذاتسادت ايضا فالحود ف والعدد تغدم عنعرالنار دانم تحدالنار فالعدي دانم فحدالعدي الزوويت اوالنولان سر فالما وهذاعنين اصح الاعالين هن الطربقة دكنا عدد المسلفوت تعلاي في وتع في نسك تدكر اسم وتعليد علما ساق يمه والكلام علم في الفصل السادس في المادس وكذالك خيد البوط ديري ومن اذا ديع فانسك ضرر الذكر الفرراد نعا ندر استع على ره محد مين و تعليما سياتي بيان في منان الاعال في الفعل الدكار

いるという。 ي اصطفا ولى العبلوف ان المودات مدرون ، على النف فيربنى هاردها ورطها وباسها بالممارحة في معرف فت موادي الطباع وتركي الاعدد وها انا ضياح الخير دبالمعاكسة فى النود تعين بطا الخالب والمغلوب م يع الذا د شا الله تعالى لك ععرفت و ذن توى الآبام على عمل مع يبي الطبعة العنم بية والذكيب الحسين المعنوب في إلى تلطاع ا بنالخصمان ادافهعا والعسكرى اذاالتيا فنحمح الامها كالع اعرف موقة وتونع عفن المواذف وتعوب سر العلة لتعرف منه العوى الروها بنية السونة والاوطاع الويماسة مالكوف من الموتم وما فيم من الفق والصفى فاحكم الا المهنية الغلسيد لنبغ منها بالبرهان الهندة النولية اس يلينها م قوى منهاع فعمد ذك بالتناسب بن الرت والدرج الالهية التي غرف المرتعالى عاطورى هذا المجتبعي عقب عسر عد والدفايق والنواني والبوالت وسوي والمتنان لنت في داكم ف المارن وتى انى تلت ما و صعب مظلم آكن كادباللان بخردمز الإجرابالي المخان الطبي بمعولان الما من ذاكت نشكل بناريد عادفا با قتلاف مذاهبهم وانعاق الماهم في ذاكت نشكل بناريد الماه في الماس الماس الماس في فاعسلم خلات اجمعت فيماحدها اندلا بحتاع الىعمه في هذا بنار بخور عادفا با فسلاف مذا هبهم ورس المرقي فاعسلا العلوالثانبة ان كنن فيماعالا وعلى مالم كن 2 في الناس واوضحت يسمى البيالم يكفنها احدم الادلى الماالان البارمنحك المرتى وايانا وفقة المعتى الابواب سراج ولارهن على حقيقة سوها النالفة ان كشفت فيمعن مرمزلور حنيقة النيالم اكنفا في كنبي مكن فطنالبساً طالبًا عب وجعد و في النا عن الغلاسة في المندان الطبي النوان يعلما بما في الملك ع بعددالي الاوالم الن هي الحوانا والنيات والعدن من اللها يع المعلى لعناه وتنبين يدركم المعدد الى درجة السعود وحد حفد الحوارة والبردده والرطوم والسوسم نبع بذاكت ع فالمواليد والما في ارد ف انتون قوة طبع في من الانبا اوسعف وهو دي ى داود الله من العقة من الك اللها بع دكنى موافقتها فيه ونعاق وكماجمع فيمن الطبايع الادبع الحوارة والبردده والرهوب وريع فرد رج عرر وروه واعلى الله فالوا بطليم شي الملكي قال في كتاب مهري والسوسه فافظالى داكك التى من حوان اوسات اوموه قطع سحمة اصطفادنى مخاخ الرس

في الن الاسم رف فلات بثلاث ددع لان الواودون ما درم من عنه المروده فلما صارة تالذ دنبة من الاسم تفاعنت فكانت بالاخة احرف دهى ثلاث دبع دو جنابعدها حرف ي وحوف دائع دندن منحروف الاع دمونى اصل عنفر البروده دنين وند نقلت في را بع رتبة الاسم فنفناعفت ادبع مرات فعادب ادبع دي والم بردده ودجرنا بوسعاون و مونى خاس رنب فه يه مالام وبعون اعلى عنم البروده عانيم وتدنقلت الي سي فاسى دنية الاسم فنفاعنت فنى مرات نعاته عى نوان بردده ووجدنا جدها ف افرالاعرف ا رهولي سادي رتسة م الاسع وهون اصل عنم الحرارة موسنة وتدنقلت الى سادس دنسة الاسع منفاعنت سبت مات نمارة ست مراسب حراره فين وقعى على هدالمال في فكان فالعقادم الحرارة عاه مرات وثالة مراده دكان فيم منه المحدم الم ددج وعم دقايت والم تواف دى كانت الحرارة يتبعها السوسرا فنفنا المها سنل نصعف ابهامثل نصف البروده وطويم ذكان فرمن النبوس مراتب و روابع ومنالرطوب د رجه و٧ د قابعن

ان كانت من الموانب ام من الددع ام من الدقايق ام حن النواني ام من النوالث ام من الروابع امرمن الخواسب فيها نعط ما يسرمن الحرارة والبروده والسوسم والرطوب انكاة الاسم المدمن ادبعة احرف اواقل منها نزجع الى الزايدف لكن تفريد رها اصل حود في عنه ما ينم من اللها يع وذك الك تنفل ا حماليلور في وج ف الاسم وابن محلهام مواتبها ان كان حرف الالف دكان في اول الاسم نعيمه عرشة وان كان في نافي الأم تتقيمه بمرسين اوثالث الاسم فلاث مرات وهلجوا من الما في عن ونبة الالف كل نقيمه بقدر بعده عي مرتبة مره الخوا وكذالك تنعل ببقية الدبع والدقايق من الحديث في الاع فانكان في الله الاع فنفيمه حرف واحد وأمكان مريمه فالمنه بعونين وفي النه بلاث المن النات بجيع الحري شاردك ان تون اسم عقارم البنات. فناضام عفاد العمفاه سنا ومعوالغ مغاديعة احن وادد ان نعلماندمن الطبايع فاخذنا الحن الادله من الاستفان ف وكان ونعا فالذكلون انها اول اسم العفار ولم تتكور وددنهانالهم عنعالاره ودجدنا بعدهان الخاجم حرف الف فكانت عرتسال لان الالف مرتب له و لما كانت في الاسم تفاعنت فصادة بحرين دوجدنا

الرطويه في الما ذج والمنا ومد بالمفادده فان الدنسا ك "نضعف باصد دها دنقرى باشكالها دتعلم المقاومة والحاجة مع جدو لها وهو مرتب على نار دما و تواب وهوا لها اي ترشه عادها ان عرف تعل حراره جرده يسوس رطوبه تقدم النار وبعدها أقا دبون التراب فيوطا دجد الموى عادها المراف على ومن العرمية واصعلى على المواتب والدرع والدوايت والتوانى والنوالت والمداح والخواسى ومعلم جواالي مالانها ية لدفا فنم عنا ومته الضد دعادجة الشكل وعادنا ابن كك الطريت واوقع ف غاية السان والايضاح اعط ان المرتبة - ود 2 والدرجيله وقايت والدفيقة و الفانية • آ توالث دالثالث ورواح والراعة والناس وعكنا الى مالانهاية لم فا نظرامها الاغ بارك المن يك الحي عزالساب الذي رنبته ورعنعته فحوضه واعرب افدرما صادالين منهن السوالعنظم الذني المبغنة علي يا المنافقة كغم الحكم وم يوضعه ا عدمهم فى كنند ولم يتكلمواعلم الابرمز عما خيى دايشارة لانفهم فاخااردت الذنوف قية في من ي يرست الموالك وععفه فافعل كالمركن عيدنباده وللانتص مرات فل بمر

ونانينان وي توالث نكان هذا العقاد الدرالاسيا وادته لان فيم من الحرادة م مواتب ونما لله وفيم من البروده ويدورا و يحد م درو وع دفايت وع نواني وفيهم البوسة عم مرب و و روايع وفيرمن الرفوية درج و و دقايت و وم نابد وها ثالث فافع ذك وتامل فان ما بدات كك دهدا الا ؟ الطويل الذي لايوجد في الاسما اطول منه الالنتيسي عليه عين على الحود من الاسماما وكرب من الاحتمام عند وفا منل سنولوا فيد من الاسعافاذا فمعنه عان عليه سايرالاعمال واعلاا س ور يو وهوالبنات المالعنومان واوسط الاسما وهو سنات من ونسى الطرائية ومعى جل الالامف ومثل سيد المستن وعونيات معردن سيالغرب ومثل مبد وتعلوب الطبر ما قال السامالان من مرفين في المناسب وتعلوب الطبر ما قال السامالان من مرفين في مثل مثل مثل من و مناسب وما النب الكان يكون في الخال المناسبة والمناسبة والم الله القالف في دفيع وهي خواسي داعي ان الحرارة والبروده فدان والبوس والرخوبة صوان والمفاومه بالفدو المواته فيلحقه معالم

لانالم تنته بعلنا اعد النوعيف علم فوجب ان كمن حل دنه مثل برودنة ورطى بته مثل بوسند دقي على هذا جميح الدعال يخ لد شاادتى فعن كشفت كك الغطا بغير مز ولاسترواس الكيل وكيليعسك فان كانت كل فريسة فتاحد كلعفار وجدانه وتنه عيله والبسته وتتى من من المح كون بن يد يك فاذا جيث ساكا ترا الى عقاد كمون فيه اجرا من الحرارة طلبت لرعفاط فيم اجزام البوده توازنها فان لم يكن ذكك والا نفي عقارى اوتلاخ الارجم اولى الماية فني يعتسلا الفدين وحما النار والما وتفيرم النها ودرجها ود تا بغها م تواينها وتوالنها وروابهما وفعواصهما عنزلة واحدة وعيدان واحد في الله والليف الطبعي والتربري وكذاتك تفعل البوسة والرطوبة وهما الارفن والعوى وينوش لم البنوق اذااعندلافي العفائع في الحد والمعنى والمعنى والمعنى ويغطى ويدر ويج على من ملك فا جلح المعتبل الجانى بالناس سيع موارد عثره

من الودده من وفيم مرتبين من الموارد ولكل مرتبة م ود الرطور مرتسين من السوس وكذالك الدن والذي الي والتعاني والنوالت والرداع والخواسى ننامها بضيع رهره مرتبی والفاان جا کام عقارمندر فرنایة البردد و رك وم خدندى من ورن البوده فا هنهام الرطوب دري وكالمادارات اعماد سلور في نهاية الرطون دم جد ي ور من مود فها في فاعنها كانتم من ودن السوسية م فاخا مخداة فيه وانه تطهر فتعل هذا في حودك سنلك برط وتمين المفادمة والمشاكلة الطبايع الحدف يظهركث ير الطبع الدقوي والمعنم الغالب واعبا اد للاجب المراسل المن المراس المراب المرابل التي عي المعرن مالبنا من على المراب على المرابل الم والحيواد للسان في كل واصم الحرارة مالبرودة والبوس = والرطوبة فهما كانت الحرارة أغلبكانة البحية اغلب ومنى كانت البروده اغلب كانت الرطوم اغلب لاخوا ع منها دكذكك عكسى المسالة ومنى جال اسم المقارولانعلم عاملات المخاصة ولاما طبعه بأرد نقوام عاد دوعدة بشرح ون م

الما و ول منان و و كل من المان و المدوده و المعالمة و و المان و المدوده و المعالمة و و المان و المدوده و المعالمة و و المان و المدوده و المعالمة و المان و المدودة و المعالمة و المعالم اى جدول مي ما ورج اللم الوات والدي والدفايت والوا مع على والمؤالث والروابع والخواس فهوبعينه لايزند ولانيتمي والمياق ساده والحون الادل وما فن ع كل في الحرف النافع الم م الطابع وما تخدم الوادي تفعد مرتبي لورم سرالغاب في الحدوث وما في المن في المن الحروث من المناع يحرق في الغرف دما بخدم الموادي من النائلة تفعف ثلاث مراحت ويعت ويعن الخادم فاديع دكدك علمانه مرالاس عليه من الحردف سلله مشله تنعل باطل ذمك اذ كانت حرد ف الا حافا الحصر اوسداستادمه كانت ففذاهوا سرالادل منعالم السامان ليح النديم والتركيب منع على الصنعة الالهيئة النورائدة ومت ال راعط اذالفاعلين مع النارد المعرب والمنعلون فرينعون فار معالمًا والادف افول لغ والمومتي اناعدمت الرجداف مالا عاعلان الحرائة والمطويم رعالم نور يحمل وتعقم عاى عوض ام البردده والبوسد وكنك المنعلاب يعيد سلالكول درعا معل مل نصغها من الحراية والرطوم نوقع والسك عبري فيد

لتى ليى قوقها ناية دعو الدين علد الدي والفنده وع فوق طول الممان داد اا في المك النكالالنوب، با فهذ العادف وعاملم على عنا الاولان المعندلة والعنية وموهل كاوي 00000 2.2.2.2. ------ 1111 و دود ندند ععع طططط يماك والحدم الاضفامن الطر للادل في السطرالل في تعلق خرطها ذاكان واعدمها كان في الادبعة نيتع الاعتدال والاعتدال لعن الاشكالام باب الحت فاذا اخوفسا علم بلغت الكندرمن وماعث بغير كو ولا تعب ولاتطعرولاتنض ولاتخرولا حل ولاعت والدرعليم تركيب عن الميلان دخرد افراح الطباع مقا بنها وتحقيق ذمك مين تنون عكر وتنهم الم حيدا فا تولي اماس عن الموازف ومع فية العل م واعراع طباح الديما م حدول الحروف المتدم وكل وهواد اكان حك اسم

واستخدامات العور والعانى مناي جنس ارد ت فاي سن عمر اخترف عاضا بق الدونان وكميانها دصناعة التركيب به سور ركينيا عنالوات والدبع والدفاين والتواني والتوالت على المندواع والخاسى فت حصل على الكفالد كفر وفاذ الدكسير فيهم الجوه وتدنق مادك شرق شا فيالم شره اعدم فيلانك برميرا فان العلما والحلقاجيع ما خرحوا اضوافواعد ما فدع للعملم ينفي وما شرحوا سوي الزدع الذي افددها ماله معله واضعا اصرالدا خل كلها دفد د صفت هنا الختم اللطف كلم عولا شانية بمعنة بالتياسات العقلم الصابية والبراه بناهيم عن انتن عرفة الاهول ما لحدن والطباع والاعداد ولواين جهري والتواكب والافراد نعت عارف عادب العند والولاية والول ولم التعريف في المواليد وغيرها خالكا بنات الكونات د معدا هو البي لا عامل د مرتوعل فيه انسعت المدايرته فيدخل تحتها علالطلسات دما ف منافع دما حناها د تخرج مك اصل لعيد في في الواليد الله فر تصل العظم المريم والماء فالعدنيات ديفلم بنها النوعل الي عرفة الح اللم دداكن انظاب تدبعدالمعادن من كونه الليعي الي كونه التركيبي يظع وج سه خفيًا كالمدكونا وديًا فعالًا ن عواجه

عكى النفية والاصل ف ذاك موبت عرب الاوزان وحكمة التركب معرفة الولان والوازي علعظم فيها قلاب العور الى عندها شل لعورته الانسان أندالي مورق اليوانة ولحيوانة C10233015 الى موته النا يتم الى المعينية و حكى القفيد الفيّا اليلا فتزاعظافاتا سَمَا نَيْدُ والمُلكِمْ وُدكت بُند فيف اللوك ف والتركيب الون على الحق في الناليف مع بعض على على على البين الطبعة موتلفا كاللاف الامهات في الاتلاث دمخالفا كحالفة العنامرف الافتلاف فمنكاص لعدالعل ومايعي الد معدا الونق فن الشائعة على على على الترثيب نالمن العلم جناكيدانان علم الموندن في فننهيع العلوم ولوعد معولاء الموادي ع احرن لا يصح الونية الا بهم في بزان النادم وميزان المعن من وسيزان الماع وميزان مناع مالما العرب من مهد الوله نون وه كلحرف منها مع ية ضعالي الاف د مفافة كلنها ج الاف د موافعة كلرف ع الاف دكدى الطباح والاستقعات والعنام والاطلا وتركيبات المعن مح النبات والنبات والميلان والحيلان مع الانان والانان ع الملاكم واستغدام تالافلاك والدرادي والملاكم والحان وهيع العالم بادن المتعالجي والتخلع

وهذا يود من مقادير النيان واونا نها ف الكت الحاكم الموضوع بذتك فان فيم يطول العلام وهذا الحتمل ع ذك في الاه فليطلم مزوضع يلتى من هذا المدومثل ماالعيت من الاعردكذكك تفعل بتدبين عيم المعادن عم والاصلى ذلك الاولات الدنى تون معاالمعادن في مغلب ميدي التربير فالوزد علم عظم لاكون الحامة دهوموفيت ميزان الحردن والطبايع كاتقدم فاذاردمت اقلاب اعيات الاجساد المعدنية وروحاع حالي النعقى والغرض الحس طبع د تبسته الكال والوهى وذك بالسوالاعظ وانعات معنت مناعة الحاللم المعيرعنها بالفلسغة الالهيترالفاع النورانية فالاذك عكى لمن راض نفسه بالعلوم الرياضة وأنتى مراتب التركيب الطبعية والترابع الحكية وعى الما ذواح والمحت والتعنى والمعدوالحل والعقد والتقطر والنقعد والكليى والبيغى والتخرفن عن درجات هذا لمانب والقني اعلام الميزان والنيران فقد فازبر صناعة الملهام ومنافطا من هذا المات مرتبة واحدة وتع ف المهاكك ولم يخوام دكك محافال الحالمن على بع وى بى دافع المسالانصاري الاندلى امام المتحاوالعلم الفلاسفة الفها رفي كم تعافد مست مال في قافية لام الالمن من ولون

الاباصول على وهي المزيف واللرب والنريخ والنشادب فان عولاي ارجع تواعد عع المعادن فاتصال الزيق والكرت تكون منرالتي واتعبال الزيت مع الزريع ع من على تبكون عم القل د كذ من محين باق المعادن بالفيال عن التعاعد . ي. ع يع بعضه التدييد في ذلك اذا وزنت من يج مودرعلم المربت وم الاولم وم الكوت ودن إمغ الثاليه دم النف درودة وم المالة دم الزريخ الاورد در م بعنالا بعدد بنسل الادية دواب عنل زديكب مع ن در تنبع سكوه مركر شااعل دهوادى دروه افكار آ دملوامن أككور يلق من تيراطا على اى سون فيت وهو अधिकियां ह المالن كذاها دايب فان النيماط يمنع تنطادًا مرد المع المعن بقدم دها فاد ا فعلدة ابريزا فابنالا يتغيرا بداموالد مور والازمان والفي كون في العالمة مع الغرمة المزيف وزن و مالادله ومن الزرنيخ وزيف رَّى الْعِيْمَ عِلَا عَمُ النَّا نِعَرُومَ النَّا عَدُونَ وَ مَعُ الأُولِ وَعُلِلُولِ عِلْ الدُولِ وَعُلِلُولِ عِلَى المَّا لمت زاسعن ودن عن النائة وم النا و درن ب م النا كذ بي حيط بعلادوة دوح علىط درك فاقدة تمع بنادرا مع يعاليه وهونهاناده الدن هونادادهه فاناليدان رب دراعي فالتدبع علادهانارط وهي ناوالاسلادالت ي

والافلاقر تع معافى در قدر منه ما تدامتلات للردن افاعد واعدان العنا والفلاحة المعداعل كم هذه الروافعا يحوا لاحد بدالمته ولم يتكلموا في هذه العناعة الإلمطيف الرمن وفنى الافادة وافي معد الم قال صاحب الندور الفالي الباب ميت قال النزي غير فا بعد مرجو لن كان جاعلاً ؟ بالناظنان يستين المعانيا مقدري عبى الصنعة المفرد من ون نيلها و من الرمزاستار تشبيب النواجا امررعفيه فلاجلدة فني بر رود اسادات الحكان هن الفنعة زعم الله عنال النا الناع بل علم الدانا ومونهم على انها محال وبالمل وليى لها الما كلما نقص حقيقة دانماعي منب من العديات كادكهام الشدوري النوسيد شغلت بعاعن غيريها سعلمتها ومانا و قد دمت بعلاسا سومان واذبني الدنيا سواى تخالفوا على نها مزب من الهديات معاسع ملا حي ان ابنا الدنيا اذا معوام يتعلى تدبيرة لفنعة الفلنية نشف الماء بالمت بالغوان تكديب ودمم بل وتعوه في محدور يحاقال الفيّان ارفع راى في الربيد حيث كاكر متى فاه منهاالنيلسون لمغطة عماه فيماقاله د تكندا فه أمن كايدالحكام المرا لموضوع في هذا العرد بالالفاظ والمعانى الحنية متى لا سم احدكنبسم وصنعتم الامنهان حكماً عاعا كاقبل يضاف الماييد مزالسور بتعدة التريق علم على فان توادي علنا باعداف دمزلا تحي المواكب عدد ماري لبدرك منها غا والدهوسونا اجديدا وان كانت فروسا وانسا واجوه

الخادالغن الاحاد وهودونا ما تكلم ويتوا سالحاله فرب اخ الجهل يسب اننى ، وصعة با ارضا وروضا ومنهلا جان ياعود ورب امرى قد معدب العانب ، اذا انتنا غوام كان دغدلا ونزلها غط اذا حادل القرس حل نحاس مرفق الى جردت اعلاو سفلا النارحتريود وطل بعد لغسل ما كان جامد واجد بعد الدوب ما كان حلا المجه المراد وسود مخ اوج إصغرا المومن الحالا يقير موضع وعدل التالين مالحان اقعا وركبت بالنعديل ماكان فعلا جميدا حق والسم الغرنس لوناكاعا اكساه به نويًا من الدم السكلا ملح حط في الكالذي طنا نفون كمنفه اليم واما عيره طالما ملا ماعلم ان لابدله ايفيًا من ان يوف اصطلاح الحكما في هذه ومطوف المهنة العلنة فان كلطافع فارباب المناح ليم اصفلاح الليعقط رت رمط في صفيته والفاظلة بفقواعلها بساولونها في أفعا لهم الغرار عطارنت ولابعان كده عالما بحل رمون المنا ولغوز الغلاسخ د حط فرقة نقط واشادت العلما وعبارتهم هذا كلم عايس عليه والا فل يزب مناعتم بحل الويل والبورم هلان الع وتفيح المال وتوبط الرنمان كافال صاحب الشدر في قافية

تعالى وعوا عدف العايليف بوت الحكة م سفا و فر توث من م الكي فقداد تدويراكثير هذا ماجا فحقيقة اسكان الصغية الالمهة واست ماما في صيقة بيان صارتها العيولان دانسكن م منا ذ مك الني قالساستي و شحرة نفرة عن معدرسياالاي واساحيسة بيان وصف دهنتها المرسوسة في عبارة الحكما بالشعة والعمغة والكرسة الحراوالدهن والربت فالسلط وحهن م بخرة سادكة ذيونة الي توله على واست اماجا في عيسة المع وعلمه مرنة بيانا تدبير معان البنيان على لايضاح قول على في المعال السفلت كلنى وعدالواحد التهار أنزل من التحا عاف المت ما التعامير ا ودية بندرها فا عمل السيل زبدا راسادم ا توقد دن عليم وحطم في في النارا بتعاملية اومتاع زيد مثل كذي يعزب المالحت والملل زيحز معطن فاحا الزبر فينعب مغاداما مايننع الماس فيمكث فالارهن وفعد عو معدد كنك يعزب المالاخال الون المعجابوالربع الحدين فاي وليل وحل واحد موفة على القريراتون من هذا واي وهان من وهنج داما حيا عاسيد زهر في اسكانها اي العناعة الغلبيد فعا عا ما لكلا عدم الما م العترعات كانداد فاجرا عي خصه اس تي بذكل اما لسعادته ادمالتعادة وبها يم المن هي فعوقولسه نعابى ملحاية عن قاددن لعنديمه تعالميس واليناهم اكنونه ماان مفاتح الايم واعلايهاالاخ 2000 الباراذاس تح يعلى كدينالمن يحده ولمندو يحلايعنى shipson JEU 25.

نظرياف وتامل الى مكسات المكاونونظيم للناس الرمزوالتموم ف على حارف المعانى من الالفاظ ولم ينعوا عن عليم الناس بحب وللا تقال الة مراسلاح الا بعوادم الالعاظ والمعانى من الرمون كا قال صاحب الشدورين تافية المع بتولس 36376 معداللت محيد عن الناح احد المرابعان لابيق المعوادم 722.8 واعلاد لا يحل رموزع وسيك طريقه الامزعف اصطلاهم است الغريمة وا ورعلى بترة اجتهاده ولاتعلم سيخ عادت ونيلسون موانت فاهكان ب يدر تها بنهم وهون النادر وقد بلخ كاقال المنع عيث ما ل chiele 3 على د ديد ما ف فاذ به بعالسك اذكان داعيا واذكاذ بتقليد فليون وع الج الغفر كاقال ايف فانجوا فيعندان مردنا برجلالا يرع الرهرجانب تحلله الارما زميرم عنيط ويبلغه الاعامنها الاقاصيل فن كان هذه العنة فنوالذي يوف عنعتهم ويخوض عيف وسط الحتم عنى نياطريتا ما وعد نه الناسخة ١٠ ني الم مغالك عد الاد كم م جوالورد كافا و مكنها و في اذ اكان عالمًا الى الموع من حبل الورب تدانيد ما على الد هن العنع عكنه التد بسرد المادة عارة الى والعد م الناس خے ضعیام بی سیاا سا اسعادتر اولنتا و مت وقدنص على حقيقتها بالريس وابرها والوان مطيع العنظم خال اتعال

النفى أمارته بالسولفعلت ذكت فيسل فأدكمه لنا يا ياسلومنى ز بنى ناضعناه ما صونادها يلم وارض سايل وهوا دالد وماجامد فقالوالم نفهما فلت بالمولمونين وعطم ك تقاليا في الاحرب والزاع والملح الاجاع والرسف للجراح من سمكم والحديد المزعف وذبخار المخاسى الاخص للنزلابدرك لماحن "للخ بعفها بعف فنشرق اره عن ندشي كاين وصبح المحرواني غيرما ي فعيسل فوج لنايا المعلومين فالمعلوا البعقن الضا والبعض ما والبعض نائد والبعض همياً والقرف في واعلوا بن الطبايع تعنوي عن دهن سايل واكيرال معالوا قد فهمنا المحالومين ويدمن موس الغام مقالد الديدهد الماضين من قبل عن الع الكمة اذ يخبرون اللهمة عين وصل عندا لتعلموه العبيان في النيا في النيا في الغرف .: لا بحلهم ان شكاموا عا الا حكم الله علم لا حق في الله علم الا منيتي مفوميرم إستعالى الرسام عبادة واعب ان اتناظ الحكامفوماً ف صفاعة كلهادون بنغد فاغا مالانسكال سغمته فانها ترالفا ومدار كالمهم على عن ما دى الاجداد وكسفة درجا كالتركس والتربع وكينه سقادى القوى والاوزان وهسع اصطلاحهيع على عنى في ماحد ينتم على السّام عدة بنصلون

بهاللخرفا دنبعم كلنا الدين واعطان انساس معلت بلويم على انهال حب غرة هذه العناعة هي الحرب العنطيي المعزة ي وجاالعبوداللجاء ما انبي لاهل الارمن في الما جهاء العلهم الاعلى عنانها و فالسلط 是川道 النيوات من النسا والمنين والتناطيرالمقطة مزالوهب والففة والحيل المعمر والانعام والحربث وتك شاع الجات الدنيا ادلا قرام ليم الديها في الدنيا حكم- مراسة في بالغت وعي غرة المنعة الالهنة فا خلت النفوس على مجتما لمعزنها وشرفها سال عاعة اسرالمونني على العالم المراس وجه قي الما مع المومني ما نقول فيما يخوض الماسى فيهم علم الحامة البني فسم الكيما كان ذلك عام المؤموكا في ام استفتر المكام عراعلها عان مؤاده ورتر فالمرق رس مليا فم صوب دام فيذا فقال انحالستمون عن افت النوة وعفعة المودة والسلمة كان واله لكان إلى يومنا حدا وماني الاده شخة ولامدة ولاحى الاوضم منهاصل و مصل في الناس يوفوها فالسياناس يعرفوا لما عرها ونن نع ظاهرها وبالمنها بتبال علمنا يا ايمالونين قالدوات افى لا اعلم اعدام العالمي تي للم الملامين قالداله العلولاان

والعرصعد

والقفاب

واسيماخ

الواضحة المورج والكيبات المتبانية العنمير والغاعلان والمنعلات الطبعيم والعور الماذجات الحرفيم والكميان المندرة العدديه والاقسام المحرة الوزينه على سبل ترتبي الحروف والاعداد الوضعيم الوفقيم فأقول بعد معياس تعالى كالبيث بكالم وبحب لحلالم والنبتل بندرديد فكوه وتعديد مواهبه وافضالم والعلات دالام على سينا عجب دعلى الم وهيم المهتدين باقوالم وافعالم فأعسلم المالاغ الماحث عن نتاج تدابع الموضوعات الونعيب دانناظرف مربعات سطوح اشكالها المستنديره العكمة المدجمة الاكرب اذالاول منها مثلث الكيات مرح الكيفية جامع الانسام الجهات والطباح دمتعلقاتها الجزيمة والحليم ميط عانيفته الكرالكيف من النب المنتركة بين العوالم عا العلوم والسفيلية اعدلكادم عليه اللهم في حال الزديد وما يختى رف الدكوري، والانونت، ولوازم النوسي والبعدي، مطابق للم مام زدجة الحلقد مرطلعه افارة بعنظ النوع ونوالغيرم البيهام بما تعدعنه بالمزادمة بعد غيرالطبعين ونباب الاننين فندررخا صدهد العانى دما قنهامزخواللطاب وم فايت المنابت العليد وتصور قواعدها المان مافق منجلى المعادف ودقايت المعابق الدوقية واعد

وسلكون معلى اعوبي تسبيرهم فالترتيب والاصل في دالك ، كل كيات المداني المغدرة النجرية كاذكر الما على النيلون بخنع شهاب كدي احد العاتي ف كنا بم الهنوم بالعور ف المجلس عفار الناني منه الناعة بعف الخيا المتعين هور في بيرات ر بكفتين في الكفت الدولي عورة رجل بوج واحديث وعاريه و رواموات لها الدن وجوه في جسد واحد والذكرا هروالانتي ك بيصادق الكفة الثانية مرن رجل ابيض برجم واحد الم مورينك امرات دوميه لهاستذاوم، وتداستوي الميران و ديف اللنين بخرة على صغة النخل له الدية اعتمات فر احدها اسود اللون والناني ابيف والمالت احمي وعلى على الكفة التي في الانتي ذات اللائمة ادم مورة تور حل حامل الغل على راسه وعلى علوالكنة الارمى موت المتري حامل المي على راسه فانظرا في الي خي مفغل عامق وفع الرسون ود تم اسارات لطف هذه المعانى ولعرف إلى اغراف مرد الحكا النكلات وصانا اعف تك إيما الدخ البار فلمك استعانى دايانا مز شواي الاكداد سعرفت المعيمة الهندسيد والدلاط القاطعة الحسيد والتياسات والجما للن المعادلة المسوم والمنالات

وهوقد للنه على ما وقع على الوفعة وتخرد بالتجرية النالمنة واجسه وافتم على ولاطف عائية وعنوى يوسار مند بعدان تني للاطعة عثل يعم فان المعلية ف تنم المناه عن رسف وانعل النكاليا فردرجة من المعدند وهي المثاريها بعد صفار في المحومته الحنبيد والاسيد الملكة واستخال بهارومانية وانتي فالبعهات مع والعدي واردد ما السفانا جادبة للطفها في العوالة اللطف لطا يعة النفسيدولا تدع عنت والع المانجة سوسواده والعم فان بعا منه العطوف الغويته والغوالم المعلة البدرية فذاليخ فمند فاهدل النبات مرفاح فاحالا بيد وهوسل وبع سيسيدواهسم وافترعليه طلاطفي معتابام واستنخل النفعن مدوحانيته في البوم المامن وارددها البه فالم مح جاويتعنى المداور والمردع على الحياة مزيد وإفعل مناكك الحاللانة منا في معل لهوا به والنا دم اول ما بطلق علن صح الحها ت لما اجمع نيرمن عنات الكونات التماديه والارفية ع تولا ملاطفته فيما بعدها كذاكك الجي السادسة فهى ناج نفق النديروفاعة ملاستهالزهم ولخعطالدريه والتياق واستاكيني أ التخليص والتنفيخ والاكليل تم خلف عم ورعليها ما بقى من النفسى ماستنزال حاملها عدالحوف الترابيد دروسلما في ورده علما سعة الم من لا يظم فني سفان النارد خاف الم المرق

ان اسراك لا توحد الا بعد من فرح و فروتد بعيها النوتعن المغرفة والمولعة واحكام كوواحية منها ونحكيما على الماعدة الحكمية وقد تعذم المكلام على طبابها ورنها وما يناسبها من المنعا يطالنوت دالمكات العنميه فالمام يحاب الوج والانكال بالمحاب الماهر دالاولم الواضح القطعة الفن وربة فاسا كبفية التفيل والنطيف والتطعيد فاذااددس تفصلها وتغري ما ف محوعها من الاطابق الدوجية والتواب الجديدة فاعل علها ضعفها م الحد ف المنخدمة لها وافدم المحتمع عتى تزى وعظاموات الونزم تغلب التعنيد وادفع دوحانية الحره ف النادم بالعوث 包 المادية ف كل يوم من السبعة الدودية منم نطغها من المتحدية لحصا Win's وطهرها بعددتك بالوسطية والصادية اوبالني رمعنامن الإرصورة ونطقتها بها فتى الاولى بذلك ومن الادلى ان يعل فيها بالاولية. رسارا ع وماليفية المديم والزع والتوليل تمرسم واهب العقل دابداالتركيب على بركة ولا تخف من فغامسالكما نها تديب جليه فاعن الحروف النارية عثلهام الحون الماييه وا فدم المحتز ع الحات تعدم العرق وتنبت الحعيد فاحث ردمانيت تزك صفته الاس به فاجسه وافتع عليم ولالطف المفعنية الحايبة ادبالطا سانناف وادبعاني منصلة بليلها رمدير وكل عند وزد يسرخام المايس د هوندر

ولا يدركم بالحاسة البنوي وماكفية الاطدوالوزت ما والتيرفان افدت من الحدوف الني عي هذه الدرج ميا فانع على الما في اوسم مذ واحل تستدا فاصل على الستة للباقية م الحردن العواية في حمسها المستخرج بالمساعة المسايية ما وبراهنها العطعد والمنالح ذلك الالانالافود للفاكاهو في رحف فاعذالوف الانتيام الثلثي فيكونه الحاصل نعفا فتجرع على الثلثين فيكونه الحاصل نعفا فتجرع السنة نعنها منفح الجلة تسعة دعى ماللها في مغاطره ف الرطوير صعد المحقق بالوادب الخفيم والنواهد العقلة فردسها فيموفا زما والمن وهومنل سدسه واجسه وافع عليه ولاطغ سبعة آبام لا على عنوج عنى من لطافته لم سجيد وا فعل به كذلك الياح السادمة معلى وفاك تم لاطع بالفعيفة الخايد احدى وعثرى وما وننى لم اننى فالمعت وادرم سبعة ايام دربع بوم عليه فالطوية وللاتفعلاموه عالمدنا يم عندهذا لحدفانه نهاية التركيب وغاية الوانه الجوهرب من عا كالما لنبخ النسبه وعام ميط دارية العامية واضو جزا شطفة فلك بروجها الشهرية وافراغ اساتها البلبة والبعرمير وهن مرة من انفنى مقاديرالعظ نبى وفعف معازين الحرج فالاصليم والزعيد وفرف بين انفاضها ب الجنتيم واختلاما ف النوعة ولا صف الدنان

بالاستنزال كدتك وارفع الاكليل ف مثل ذلك على الشخط بسه درس مرالندب ولاتهمل التمام في الامورالشرطيد فاسب في وبززز ايومين الادلين بالفعيفة الحابيه وندالم ف الادبعيه التي بعدها الوسيطة العارم وصادمه في اليعم السابع الرحق بالواود العود واعل ماارتفع منه و على المستخدل واستنزل روحانة المحتمع وادران الحدف الاكليليم تعوى الادواج المستضعف ونحرك النفس المسخذفعا المعن واساكيف في التوليب والتوبد والنبين سرواهب بجدالعقل وابذا التركب على كته فامن 2 الحووف النادي بغررها من من الحروف الترايب واخدم المنتزع كاندم الي اب نبيد الانيسيدو تعج الاحديم ثم زوفه مثلم من الح ون المعوليد بالرفاج الم وهي الحاملة للننى واحب مواخم عليم ولاطف تسعين يوما كاللامل ومين منواليم نهادم وليلم فإما روحا سننه بندي كم صفح المادية كاللادل وطلع فالتلت الاول ويعطسك المومريم في البافت ويا حنداما عقدامغرالتي نبدي مالموادي وتعطى مالموي فاعن الدرجة تعويب واصعنمهاس دوجانسة الحردف العقيم وتعلب واحدها للفيام دوهانة حردن المادة وبعلها فلواالم فكم الغلب وبعلب الواحد فيرا من دواسية عنرها وينفاعف العلب فيها بحسب

الموالي المادة اون المنفى اذا المنفى المردوا و الموالية ا J. is is land Ji de de bu والدال من غلبة الحبيب ف ولين بعيها للاطفة للناجيم Bles Jerelly غيرالوزن وهوالسدس لان المناسبة بينماسناسيه السيد فاذمالا ناية لم منوالباعلى نسبة مععد الماء المحادة الما والمقلع الشفعينية والنعلية والتعرية ومتى حبب Les icasi Co تصعيف الناجم بالمدين اعلى انتدم فيرالي ان نستنزل ر دوانية المحافع كالدي نعلت به في النوب الاوليم ولاطفها ونعمادته ليبيغ بالمستنزل والتحمة على عادة واعقل ازعاس الابتعدامي ولن وعطفاكن العلم تردادهالابتناها مدده وإذا دوار لطافتها تتارتغرب (Blastile bas) الحادة تكون من الفلة والوت كونم والذافترة تعليها من عال والعلامين الانتفاعلها في ما لحد ف العدايد تعدمها ما شبت النفيلة على الرتب الثلاثة فانها تزلااد فون نعلها دعلوا في كيمينها ولاباس بالزباده الفعلية ف اللبيغية ا وف اللمب المعدود م وتد معلت لفيط ما بتعلق عهذه الغرض جدد لني عوري الم على ترانب عرفس بفوا بط عدره دحرفير فنامل عليها وتناجيل دفعاعها المرتنة فى السوت الحدولم على المنب التزنيب وافاع اذرع كلعدد موصوع فالحدد لين فلا لعلوم وان رسم كواحرف علامة لعصنه فتنقره الى د قابضا ك الحكيم دمغاد ربعا الفلسفسروتما بربعا المعنت والمعاعاء بنبا